

મેજર પેપર નંબર -14 અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - 2

પ્રશ્ન - 1 સર્જક પરિચય કરાવો. સાહિત્ય સર્જક 'દર્શક'ના જીવન - કવન વિશે વિગતે જણાવો.

અથવા

પ્રશ્ન -1 આધુનિક યુગના સર્જક સુરેશ જોશીના જીવન- સાહિત્ય સર્જન વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો

પ્રશ્ન - 2 પન્નાલાલ કૃત 'માનવીની ભવાઈ' સાહિત્ય કૃતિ વિશે વિગતે પરિચય કરાવો.

અથવા

પ્રશ્ન - 2 રાજેન્દ્ર શાહ 'ધ્વનિ' કાવ્યસંગ્રહનો કૃતિલક્ષી પરિચય કરાવો

પ્રશ્ન -3 અનુ - આધુનિક યુગ પ્રવાહ દર્શન 'એકાંકી' વિશે જણાવો.

અથવા

પ્રશ્ન -3 આધુનિક ગુજરાતી લલિત નિબંધો વિશે વિગતે પરિચય કરાવો.

મેજર પેપર નંબર -15 - ભાષા વિજ્ઞાન ભાગ - 2

પ્રશ્ન - 1 ગુજરાતી ભાષાનો ઉદભવ અને વિકાસ : ત્રણ ભૂમિકા ના મહત્વના ભાષાકીય લક્ષણોનો પરિચય કરાવો.

અથવા

પ્રશ્ન -1 ગુજરાતી શબ્દ ભંડોળ તત્સમ, તદ્ભવ, દેશ્ય શબ્દો, ભારતીય તેમજ વિદેશી ભાષાના શબ્દોનો પરિચય કરાવો.

પ્રશ્ન -2 વિભક્તિ નો અર્થ સમજાવી વ્યવસ્થા અને અનુગોના વિવિધ અર્થોની જાણકારી આપો.

અથવા

પ્રશ્ન -2 પદ ક્રમ અને પદ સંવાદની લાક્ષણિકતાઓ જણાવો.

પ્રશ્ન-3 ભાષા અને બોલી વચ્ચેનો ભેદ, ઉચ્ચારણ વ્યાકરણ અને શબ્દ ભંડોળ વિષયક લાક્ષણિકતાઓ જણાવો.

અથવા

પ્રશ્ન -3 કૃદંતો અને તેના પ્રકારો પ્રયોગો વિશે વિગતે જણાવો

મેજર પેપર નંબર 16 સાહિત્ય વિવેચન ના સિદ્ધાંતો ભાગ - 2

પ્રશ્ન-૧ સર્જનની પ્રક્રિયા: અનુભૂતિ નું સાહિત્યમાં રૂપાંતર ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્રશ્ન -1 પ્રતિભા, ભાવચિત્રી અને કારચિત્રી વિશે જણાવો.

પ્રશ્ન-૨ ભાવન અને વિવેચન વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્રશ્ન-૨ વિવેચન નું કાર્યક્ષેત્ર: વિશે વિગતે જણાવો.

પ્રશ્ન-૩ વાસ્તવવાદ એટલે શું તેની વિગતે ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્રશ્ન -૩ રંગદર્શિતાવાદ એટલે શું? રંગદર્શિતાવાદના વલણો વિશે જણાવો.

માઇનોર પેપર ૬ પેપર નું નામ :- વનાંચલ

પ્રશ્ન -1 ગુજરાતી ભાષાની સ્મૃતિ કથાઓમાં 'વનાંચલ' કૃતિનું સ્થાન જણાવો

અથવા

પ્રશ્ન 1 'વનાંચલ' સ્મૃતિ કથાના લક્ષણો વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૨ જયંત પાઠક કૃત 'વનાંચલ' કૃતિમાં રજૂ થયેલ પ્રકૃતિ નિરૂપણ વિશે વિગતે જણાવો.

અથવા

પ્રશ્ન-૨ 'વનાંચલ' કૃતિમાં રજૂ થયેલ જયંત પાઠકનું વ્યક્તિત્વ જણાવો.

પ્રશ્ન-૩ જયંત પાઠક કૃત 'વનાંચલ' કૃતિમાં સર્જક વર્ણન કલા વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્રશ્ન -૩ 'વનાંચલ' કૃતિમાં વ્યક્ત થયેલ શ્રદ્ધા - અંધશ્રદ્ધા નું નિરૂપણ કરો